

坐落在岷江、青衣江、大渡河三江交汇之处四川乐山大佛，不仅在国内知名度极高，而且在全球佛教界，同样是大名鼎鼎，它是全世界最高的佛像，高度达到了71米，依山而建，整个工期前后历经90多年！

关于乐山大佛的有两个著名的传说，一是主持修建的贵州僧人海通和尚为拒绝当地官员索贿，自挖眼睛送给索贿官员，二是传说乐山大佛在灾难事件发生前后都会闭眼，这佛像终归是一尊石像，怎么可能会闭眼？

自目可剜，佛财难得

大佛头部左后方的凌云山顶，有一个海师洞，相传为海通和尚居住过的地方，洞门口左边有一个坐立侧头45度、目光凌厉、表情坚毅的海通禅师像，在像的底座上有一排清晰大字：自目可剜，佛财难得，短短8个字，蕴含了一个为建佛像，自挖眼睛的悲愤故事！

大唐开元初年，贵州僧人海通和尚云游到嘉州凌云山，见此地山川形胜，气势非凡，决定在此修行。凌云山位于岷江、青衣江、大渡河三江汇合处，水流湍急，暗流汹涌，商船到此经常遭遇暗流礁石而倾覆。

海通和尚经常目睹悲剧，决定临江修建一座人世间最大的弥勒佛像，用以安澜镇涛，保佑苍生，因此云游四方，募集资金，历经20多年艰辛，终于筹集满资金开始修建佛像。

官员索贿，自挖眼睛

佛像开始修建，当地民众以及路过的客商捐赠仍然络绎不绝，大量的资金被嘉州官员觊觎，以开工未得允许为由威胁海通和尚“罚银一万两，限三天交齐，要是不按期交钱，就剜去眼睛抵罚”。

海通禅师非常气愤，义正辞严地回绝“自目可剜，佛财难得”，随即用匕首自剜眼睛，放于托盘之上送给索贿官吏，这位索贿的官吏直接就吓傻了，赶紧逃离现场。

可见海通禅师建佛之决心，只是很可惜大佛修建到肩部时海通因积劳成疾去世，之后后来的镇蜀官员接力修建，历经多代官员和工匠们的努力，佛像终于完工，整个工程历经90年！

乐山大佛高度71米，仅仅头部就高达14.7米，宽10米，耳朵长度7米，脚背宽8.5米，并且比例考虑仰视后头部变小的透视原理，避免看起来头部过小，头顶还有1021个螺髻，全身各部分比例匀称，整体严格按照佛教《造像量度经》上的记载和要求施工，形态端严、镇静，是世界佛像建设史上的奇迹。

每逢灾难大事竟曾闭眼掉泪，究竟是怎么回事？

乐山大佛是我国重要的文化与自然双重遗产，它不仅承载了历史文化元素，也深深地影响了中国佛教的发展，特别是对四川佛教的发展影响甚大，当然另一个关键则是乐山大佛已经成为旅游胜地，为当地带来了丰厚的经济效益！

从乐山大佛开放以来，善男信女一直络绎不绝，尽管大家都知道乐山大佛建设初衷是保佑江中的商船安全，现代科学证明这毫无根据，但众人依然前往瞻仰与祈福、对海通禅师表示敬佩与感激。

早在上世纪六十年代，就有人发现乐山大佛闭眼事件，而且从最早

1962年、1963年、到1976年、最新的是2000年，每次闭眼前后，总是会发生自然灾害事件，使得笃信大佛具有神秘力量的民众更是趋之若鹜。

1962年闭眼事件

看起来似乎是这样，1962年、1963年刚好是我国三年自然灾害期间，而1976年则是伟人去世，还有唐山大地震，2000年6月22日则是合江沉船事件，130人死亡的特大水上交通事故，一一应验，难道乐山大佛真的在注视着神州大地？

大佛究竟是怎么闭眼的？

对于笃信佛教的善男信女来说，大佛闭眼那是有灵性，关注世间疾苦，但这个故事跟接受过现代教育的各位读者们来说，那绝对是不可能的事情，因此大佛闭眼一定是另有隐情！

事实上还真是如此，而关键就在大佛眼部结构上，从眉毛、上眼睑、眼球到下眼睑，整个过度上看起来比较分明，而且乐山大佛在眼部设计上看起来有一副俯视苍生的厌世态，看上去逼格提升不少，但坏也坏在整个眯眼的厌世态中。

这会导致上眼睑和下眼睑之间的张合度比较小，中间眼球的黑色眼珠是涂料上色得到，而眼球和下眼睑之间由于视角关系非常不明显，因此涂料一旦被日晒雨淋后风化，那么从远远看去，就像是乐山大佛闭眼了，而且雨水冲刷的痕迹，看起来已经泪流满面！

看起来泪流满面

但其实只是眼球处的黑色涂料不见了，会发生如此问题主要是近数十年来雨水中的酸性物质增加，对涂料以及岩石基底腐蚀程度有所增加，因此这种问题迟早都会发生，解决起来也不难，重新涂刷或者选择渗透能力更强，更耐酸性雨水的颜料即可。

这就是PS的结果了

乐山大佛闭眼的科学解释，不知能否让各位信服，当然也有朋友可能会选择自己比较喜欢的解释方式，这也是自由！