

## 入手原因

因为日常待在书房的时间较长，并且对声音素质也有追求，所以我一直心心念念想入手一对素质好一点的桌面音箱。无论是周末闲暇时刷剧，还是夜深人静时听歌，想想都觉得很爽。

选购诉求主要有两点，说来简单，却也复杂：

- 第一点要求接线简单一些，因为不想在桌面摆太多东西（同时希望音箱不要太大）——这就直接排除了真力G系列这种需要配合前端使用的监听音箱；
- 另一点就是最好能支持 AirPlay——之前主卧和客厅的音箱都支持 AirPlay，在家休息的时候直接用 AirPlay投流播放，从卧室走到客厅都是完全同步的同一首音乐。而且只要在 WiFi能覆盖的地方，都能随意走动，这种感觉真的是比蓝牙要好千倍万倍！因此，我现在选购音箱，就会特别关注是否支持 AirPlay。

其实一开始并没有考虑 KEF，也一直都是佛系选购。618的时候无意中看到了这款 KEF LSX II无线音箱的好价爆料，于是点开看了一下，想不到缘分就此开始。

接近 4寸大小的机身，支持 Type-C输入，支持 AirPlay2——几乎完美符合我的要求！再加上 KEF看家技术 Uni-Q同轴共点的加持，于是果断剁手一对。

颜色方面选择很多，挣扎考虑过要不要上跳跃一些的配色，最终还是妥协选择了朴实无华但低调沉稳的黑色。

## 什么是同轴音箱？

KEF这牌子在国内一直比较小众，不玩音频设备的朋友很可能听都没听说过。但这牌子在HiFi圈还是相当有影响力的，甚至不夸张地说，它几乎就是同轴音箱的代名词。

于是问题又来了：什么是同轴音箱呢？

一般来说，音箱可以简单分为全频音箱和分频音箱两种：所谓全频音箱，就是只用一个全频喇叭做成的音箱；与之相对，所谓分频音箱，就是指内置独立的低频喇叭和中频或高频喇叭的音箱。

重点来了：

同轴音箱是分频音箱的一种特殊形式，通过将音箱的高音喇叭巧妙地放置在中低音振膜的中心处，使中低音单元和高音单元位于同一轴上，从而保证高、低音的声学中心是同一个点，故称同轴音箱。

## 同轴音箱有什么优势？

全频音箱

采用单一音源，所以发出的声音定位准、声场好，但声音频段较窄，三频区分度低，声音层次不明显。（传统）分频音箱

反之：虽然不同频段声音区分明显，但不同喇叭之间相互干扰，就导致声音定位较差，整体感也不强。最麻烦的是，两个音箱需要严格对称摆放，用户坐在区域很小的“皇帝位”才能获得最好的听感 ▲

于是KEF的 Uni-Q同轴共点技术应运而生。

前面提到过，同轴音箱本质上属于分频音箱，只是通过特殊的喇叭

排列（使高音单元和中低音单元位于同一轴线上），使其尽可能获得全频音箱的优点——这也是“同轴”名字的由来。

而 KEF不仅做到了同轴，还把高音单元安装在了中低音单元的中心点位——这也就

是所谓的“同轴共点”，真正还原自然界发声的原理，同时这也是KEF的专利。

因此从外观上看，同轴音箱跟普通全频音箱区别不大，都只有一个喇叭 ▲

另外，选择同轴音

箱作为桌面音箱，其实还潜藏了一个

优势：在

3米以内的聆听

范围内，同轴音箱能获得的听

感要远胜传统分频音箱

。两个箱子不需要严格对称摆放，用户也不需要坐在绝对的中心位置，就能获得很好的声场效果。

## KEF LSX II到底怎么样？

这部分主要简单展示一下外观。

音箱形状比较规整，正面面板稍稍有个向后的弧度，既不夸张也不呆板，一切显得恰到好处 ▲

振膜

采用聚丙烯（PP）盆，这种材质的振膜性能均衡，声音柔顺自然，综合性能吊打常见的纸盆、布盆和羊毛盆，在不同级别的 HiFi级扬声器上均有应用。

箱体侧面采用了灰黑

色绒布包裹。这层绒布还大有来头，来自丹麦著名的纺织品设计公司

Kvadrat

，一下子将音箱这种数码属性极强的电子产品的家居感拉到了一个很高的水准 ▲

倒相孔位于背面，所以大家在摆放的时候尽量不要贴墙 ▲

## 安装及拓展性

接口本来是放在上面这部分展示的，但考虑到接口真的是我选择这款 KEF LSX II的一个重要原因，所以我要单独拿出来好好说一说。

和大部分接口复杂到普通人看都看不懂的 HiFi音箱不同，KEF的这款音箱接口非常简洁，且大部分都是常规接口，其中：

- OPT光纤接口和 AUX接口  
较为传统，两者均可用于电视、电脑输入，AUX接口甚至可以用手机输入；
- HDMI接口相对新潮一些，可以用于目前支持 ARC/eARC输出的电视机上（目前大部分新品电视都支持）；
- Type-C接口  
不太常见，却也是所有接口中最好用的。尤其是作为桌面音箱使用，直连电脑 USB口，简直好用到起飞；
- SUB接口用于链接低音炮，大部分普通用户平时用不上；
- TO P/S接口  
用于有线连接左右两个音箱（自动无线配对，无特殊需求用不上）；
- 还有个 RJ-45网线接口，可以用来有线联网。

不得不说，在拓展性方面，这对 KEF LSX II真是做到了极致的简单和好用。即便是没入门的普通玩家，拿到机器也可以非常简单完成组装：

- 第一步：左右两个音箱分别插上电源通电；
- 第二步：选择一种输入方式。如果是桌面使用，我强烈建议买一条 C-C数据线连接主机和音箱，非常方便；
- 第三步：下载“KEF Connect” APP。

APP中的无线配网设置也是出奇的简单，甚至全程不需要输入 WiFi密码，照着提示点几下“下一步”就直接完成了配网。另外值得一提的是，音箱支持 5G频段 ▲

从连接到设置，应该没有比它更友好，更简单的 HiFi音箱了。

当然，采用不同的输入方式，对于音源的解析度也是不一样的，大家可以按需选择。我个人建议连电脑就用 C口，连电视就用 HDMI口 ▲

## 使用体验

在过去，桌面音箱和客厅音箱以及卧室音箱之间有着如同鸿沟一般的隔阂，每次选购都是一次全新的选择，因为你知道它们之间不可能联动，也不会产生任何交集。哪怕选择同一个品牌的同一个系列产品，你也不可能在家里用线材将他们串联起来。

但因为 AirPlay的出现，这一切都变了。

相较于蓝牙这种无线播放方式，AirPlay的优势简直太多了：

- 只要播放器（手机）在 WiFi覆盖范围内，音乐就可以正常播放，比起蓝牙的连接，稳定性提升了无数个档次；
- 投流期间，手机可以正常使用包括打电话，完全不会影响 AirPlay下的音乐播放；
- 可以一次性将一首音乐投放到多个支持 AirPlay的播放器上，从而打造全屋背景音系统！

尤其是最后一条，这种快乐会随着家里支持 AirPlay的设备的增加而翻倍！也是因为之前家里已经有了两组设备支持 AirPlay，我体验过这种畅爽的感觉，所以我在选购新音箱的时候会着重考虑这一点。

也许你会说只有 ISO系统的设备才支持 AirPlay，对于安卓系统是不是就没有任何意义？当然不是！

KEF的这款音箱不仅支持苹果系统的 AirPlay，针对安卓系统，同样可以用 QQ音乐下的 QPaly 实现一样的投流效果，并且投流前不需要切换模式，直接选择设备即可，用起来非常方便。这一点真的是要给与好评 ▲

PS：并不是所有支持 AirPlay的设备都会兼容 QPlay。

所以我在这里也想跟正在选购音箱的朋友说，每一次买音箱，不只是买一个/一组单体设备，而是要考虑后期的家庭全局联动——再说得直白一点，就是最好支持 AirPlay，这点真的很重要！

一谈到声音素质，大家就喜欢用“万元听个响”来调侃。

但调侃归调侃，对于任何标准工业品来说，钱肯定不会白花。作为万元级音箱，这款 KEF LSX II对比千元级产品真的是有一耳朵的区别。只要没有听力方面的障碍，闭着眼睛只听个前奏，你也知道它的声音素质要好出很多。

但如果要用绝对的标准来衡量，我觉得它的低频部分回弹稍稍差点意思，澎湃但不够 Q弹，这可能跟我个人对于低频的喜好也有关系——不过我也是以监听音箱的标准在评价这款无线音箱。如果以无线音箱的标准来衡量，完全对得起售价。

关于声音素质的描述，讲多了又是玄学。更何况每个人对于声音的主观判断也确实存在差异，所以不多展开。但是我也要非常认真地说一句：一分钱一分货，万元真的不只是听个响。

因为采用同轴的关系，所以音箱在声场的营造上要比同价位的分频音箱省心很多。尤其是在看电影的时候，人可以用任意舒适的姿势欣赏，完全不影响双耳获得良好的声场效果。稍微往左靠一些或者往右倾斜一点，都不会感受到声音的明显偏离，双耳听感相当对称。

因为输入模式较多，所以音箱在使用中难免需要切换不同模式。切换一方面可以通过 APP完成，另一方面也可以通过双击遥控器的左键实现。切换时，会伴随有指示灯颜色的变化，还比较直观，也很方便 ▲

当然，除了模式切换之外，曲目切换、音量调节以及开关键、静音键也都是遥控器的标配 ▲

非要说有什么缺点的话，那就是遥控的尺寸稍稍大了一些，设计也不够精致一点。

## 总结

音箱这种东西故障率极低，又因为属于电子产品，保值率不高，所以一般买来后至少使用五年起步，用个十年十五年的相当正常，没有特殊情况不会频繁更换。

所以我的建议是：如果你对声音素质有追求，不妨在能力范围内一步到位，上一台自己真正喜欢的设备。

关于如何选购，我要把 AirPlay 投流播放的优势强烈安利给各位。随着家里支持 Air Play 的设备越来越多，你会感觉用得越来越爽。不管是闲暇时来一首轻音乐放松，还是高兴时放一曲快节奏的哥自嗨，当你从卧室走到客厅，再到书房甚至厨房，如果都是完全同步播放的同一首歌，这种幸福感和畅爽感真的是无法用语言来形容。

AirPlay 这种无线投流技术一定会取代传统的线缆连接，并且还能打破品牌之间的壁垒，真正实现家庭背景音系统的搭建。

因此我强烈建议大家在选购音箱的时候，留意一下是否支持 AirPlay——如果同时还支持 QPlay，更是锦上添花的一件事情！

万元真的听个响么？我觉得这是一句调侃。不过跟任何事情一样，这也是相对来说的。但不管如何，相较于普通千元音箱，万元级产品真的能让人感受到一耳朵的区别。并且 Uni-Q 同轴共点技术加持下的 KEF 也绝对称得上是同级别竞品中的佼佼者。

坚持做有态度的评测，生产有温度的内容。我是番茄，我们下一篇再见~