



林凌和同学一起申请了4个账号，卖出部分房产，赚了1000多块。

在虹宇宙世界中，这不算挣钱。闲鱼卖家凯东，最贵的一个房子就卖出接近900块钱。他从同事那里听说虹宇宙，“那个时候虚拟资产比较火”。

最初，凯东并不相信虹宇宙能赚钱，但同事闲鱼生意越来越火，他也便参与其中。那时，闲鱼上卖玻璃花房还没人要，等到11月中旬，房价被炒起来，玻璃花房可以卖出七八百元。

事实上，虹宇宙中能炒价的，不止房产。在相关QQ群中，有玩家每天播报不同产品价格。其中，围绕虚拟网红“鱼太闲”为IP衍生的太闲开心花、太闲郁闷花、鱼太闲海报均是热门商品，价格基本保持在10元到100元之间。

一些商品的定价也超越现实逻辑。比如，一架虚拟白钢琴的售价超过1000元，比很多房产都要昂贵。目前排行榜第一的玩家，买了一栋别墅，放满了钢琴。

有玩家评论，“都是来虚拟世界找快乐的，现实太累太残酷，所以将精神寄托

在虚拟世界。”

群里不只有卖家，也有买家，到处收房的二手贩子不在少数。针对不同档次的房产，他们的收购价有30元、120元、250元，而售价超过千元的海景房，收购价则为500元。

在虹宇宙早期的10多万预约玩家中，问星的位置排在了第1058号。游戏开始内测至今1个月左右，他已经赚了3万多。

他说这并不多，早期的大佬赚的更多。此外，他提到，在装修排行榜里排名第一的房产甚至价值能达到几十万，堪比三线城市的一套房。

现实中的炒房，在虹宇宙几乎原貌上演。就像林凌说，这款软件很像现实的映射。

### 砸了几万，只能继续玩

进入赌局的人，不可能都是赢家。

玩家三三入场稍晚一些。当他开始进入虹宇宙时，房价已经炒起来了，他以上千元一套的价格高位收了好几套房子，投入数万。

他无奈地说，“砸了几万块只能继续玩”。一如他手里的天下秀公司股票，一共亏了一万五千元。他本想炒房赚钱，却一头撞上了“限房令”。



对于数字藏品、数字房产的价值，林凌只认同50%。因为很多NFT打的是一个收藏价值，但制作十分简单，就是电脑生成，稀缺性几乎毫无意义。

而元宇宙背后的区块链技术，在林凌看来，是在提供一种“冗余的安全感”。只要中心化的存储足够安全，其实是否去中心化也就不再重要。

软件科技公司福久至至CEO孙晖也认为，区块链的价值在于和外部的交互，而不仅仅是忠实的记录。

### 元宇宙的故事才刚刚开始

在虹宇宙交流群中，有人发起匿名投票，“你还看好虹宇宙吗？”，其中18人选择看好，8人不看好，看好比例高达69%。

这样的比例意味着，游戏还将继续。就像现实世界中，从免税岛到雄安甚至海外房产，投机者们总在追逐风口，只因为总有认可其价值的同行者。

而元宇宙的未来，应该是现实的复刻吗？

在概念诞生之初，元宇宙向人们描绘的是一个更自由的世界，人们身不受形所役，可进行意识的交流。

提到元宇宙，虹宇宙玩家竹子首先想到阿凡达，可以用梦境串联现实。

他认为，随着硬件动捕设备的开发，虚拟空间也可以是可视的，有触感的，就像虹宇宙中的角色一样，大家可以像灵魂出窍般在线上涌入演唱会现场。

但目前的元宇宙带给的人们想象似乎远远不够，装扮空间、人物，几乎是QQ十年前就玩过的操作。

而孙晖看来，元宇宙更像是第三代互联网，会带给人们更多惊喜。

就像从网页版到搜索引擎再到社交软件的定制化推送，人们的信息接受渠道变得更加便捷，他认为，元宇宙的信息接受模式，应该是“主动接收”与“被动接收”结合的模式。